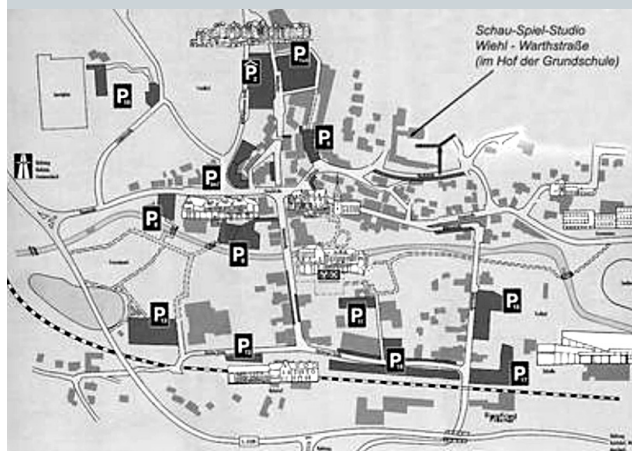


SO FINDEN SIE UNS:



Folgen Sie in Wiehl einfach der Beschilderung „Theater“!

NEUE MITGLIEDER...

– ob aktiv oder fördernd – sind uns stets willkommen!

Wenden Sie sich bitte an:

Michael Albrecht (Vorsitzender), Tel. 0 22 62/75 15 43 oder
Thomas Knura (Geschäftsführer), Tel. 0172 9046866.

Sie können uns auch gerne eine Email an
info@theater-wiehl.de senden.

Wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung.

Für Fragen stehen wir Ihnen selbstverständlich auch jederzeit
persönlich zur Verfügung.

Ihr Schau-Spiel-Studio Oberberg e.V.

Kontoverbindungen:

Volksbank Oberberg eG
IBAN: DE21384621350014200010

Sparkasse Gummersbach
IBAN: DE83384524900000370692

(Der Schau-Spiel-Studio Oberberg e.V. ist vom Finanzamt als
gemeinnützig anerkannt. Spenden und Zuwendungen sind
steuerlich absetzbar.)

Schauspieltraining:

Jeden Mittwoch (außer Schulferien) um 17.30 Uhr im Theater.
Leitung: Peter Kirchner

Die Termine:

Fr. 15.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona, Premiere	20 Uhr
So. 17.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	18 Uhr
Mi. 20.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
Fr. 22.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
Sa. 23.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
So. 24.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	18 Uhr
Mi. 27.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
Fr. 29.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
Sa. 30.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
So. 31.03.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	18 Uhr
Mi. 03.04.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
Fr. 05.04.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
Sa. 06.04.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	20 Uhr
So. 07.04.	Wenn du geredet hättest, Desdemona	18 Uhr

Fr. 03.05.	Die Wunderübung, Premiere	20 Uhr
Sa. 04.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
So. 05.05.	Die Wunderübung	18 Uhr
Fr. 10.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
Sa. 11.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
Mi. 15.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
Fr. 17.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
Sa. 18.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
So. 19.05.	Die Wunderübung	18 Uhr
Fr. 24.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
Sa. 25.05.	Die Wunderübung	20 Uhr
So. 26.05.	Die Wunderübung	18 Uhr

Abendkasse: Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn



Wir zeigen von
von März bis Mai 2019
im Theater an der Warthstraße 1, Wiehl

Wenn du geredet hättest, Desdemona

von Christine Brückner

Die Wunderübung

Komödie von Daniel Glattauer

Kartenvorverkauf (auch Gutscheine), 11 Euro,
ermäßigt 6 Euro
bei Wiehl-Ticket, Bahnhofstraße 1,
51674 Wiehl, Telefon 0 22 62 / 9 92 85

Restkarten an der Abendkasse, 12 Euro, ermäßigt 7 Euro
Last-Minute-Reservierungen: Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn unter 0160 1 64 45 09

Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor
Beginn der jeweiligen Vorstellung an der Abendkasse
abgeholt werden. Ansonsten wird die Reservierung storniert
und die Karten gehen wieder in den freien Verkauf!

Weitere Informationen im Internet: www.theater-wiehl.de



Wenn du geredet hättest, Desdemona

Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen

von Christine Brückner

Regie: Raimund Binder

Premiere:
Freitag, 15. März 2019, 20 Uhr

Es spielen: Gabi Bülter, Susanne Drögemeyer, Silke Faber, Marita Herrmann, Sabine Müller, Katrin Platzner, Bärbel Stinner

Es sind viele Reden berühmter Männer bekannt. Hatten Frauen nichts zu sagen? Oder wurde einfach nicht überliefert, was sie zu sagen hatten? Christine Brückner lässt diese kulturgeschichtliche Ungerechtigkeit nicht auf sich beruhen, gibt legendären Frauengestalten aus Literatur, Mythos und Geschichte eine Stimme. Entstanden

ist ein sprachgewaltiger Chor starker Frauen: mal zornig und aufsässig, mal wehmütig und zärtlich. Texte von furioser Kraft und moralischer Stärke. In ihren fiktiven Reden zeigt sie couragierte Frauen, die sich ins Leben mischen, stark und mutig sind und so Krieg verhindern und das Leben mit Liebe bereichern. Als die „ungehaltenen Reden ungehaltener Frauen“ 1983 erstmals erschienen, wurden sie zu einem überwältigenden Überraschungserfolg. Entstanden ist hier ein Werk, das formal und inhaltlich als überzeugendes Beispiel engagierter Frauenliteratur gilt. Die Sammlung fiktiver Monologe wurde nicht nur in zahlreiche Sprachen übersetzt, sondern zählt bis heute zu den meistgespielten zeitgenössischen Theaterstücken.

Was wäre, wenn sie geredet hätten? Gemeint sind: Christine Brückner, Sappho, Katharina Luther, Christiane von Goethe, Megara, Gudrun Ensslin und Klytämnestra, fünf Frauen der Weltgeschichte. Jetzt packen sie aus.



Die Wunderübung

Komödie von Daniel Glattauer

Regie: Peter Kirchner

Premiere:
Freitag, 3. Mai 2019, 20 Uhr

Es spielen: Barbara Wiwianka, Michael Albrecht, Jörn Wollenweber

Joanas und Valentins Ehe hat ihren absoluten Tiefpunkt erreicht: Die temperamentvolle Historikerin lässt ihren Mann kaum noch zu Wort kommen, wofür sich der verschlossene Luftfahrt-Ingenieur mit Gefühlskälte rächt. Von der Verliebtheit aus der Kennenlernphase ist nicht mehr viel übrig geblieben. Die Kommunikation der beiden besteht nur noch aus Streitigkeiten. Die letzte Rettung: Eine Paartherapie. Doch die Versuche des Paartherapeuten, zwischen dem streitsüchtigen Paar zu vermitteln, sind nicht gerade von Erfolg gekrönt. Joana weiß immer schon

vorher, was ihr Ehemann sagen will und Valentin sieht keinen Grund für Veränderung. Doch nicht nur das Paar hat Probleme – auch der Therapeut scheint in Schwierigkeiten zu stecken.

Ein ebenso gefühlsvolles wie bissiges Porträt eines Paares mit pointierten Dialogen und überraschenden Wendungen.

Die Wunderübung ist eine Komödie der feinen Zwischentöne im Kanon der Gefühle. Der Autor ist vom Fach: Daniel Glattauer hat eine Ausbildung zum psychosozialen Berater absolviert. Seine Beobachtungen aus Gruppen- und Einzelsitzungen sind unverkennbar in das Stück eingeflossen.